



Centre
Chorégraphique
James Carlès

La Formation Professionnelle 20 __ / 20 __

- L'École de danse
- Stages et Master Classes
- La Compagnie
- Le Festival Danses et Continents Noirs

Centre de formation habilité et reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication et conventionné par le Conseil Régional Midi-Pyrénées

DOSSIER DE CANDIDATURE

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT DU PROFESSEUR DE DANSE - Diplôme d'état de professeur de danse (Jazz et Contemporain)

DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE JAZZ OU CONTEMPORAIN

FORMATION : Diplôme d'etat de professeur de danse (veuillez cocher l'option de votre choix)

- Option Jazz
- 1ère année
 - 2ème année

- Option Contemporain
- 1ère année
 - 2ème année

Je m'inscris pour les UV suivants:

- UV Formation musicale
- UV Histoire de la danse
- UV Anatomie - physiologie
- UV Pédagogie

Nom :

Prénom :

La sélection des candidats se fait sur audition : cours technique et entretien individuel

DATES DES AUDITIONS (cochez la case de votre choix)

23 juin 2018 à 14h

15 sept 2018 à 14h

Les admissions se faisant au fur et à mesure des sélections, nous vous conseillons vivement de vous présenter le plus tôt possible et de nous faire parvenir votre dossier de candidature complet, au plus tard, 8 jours avant la date d'audition choisie. Les étudiants vivant à l'étranger et ne pouvant se présenter aux auditions peuvent nous envoyer une vidéo accompagnée du présent dossier d'inscription, (voir condition sur notre site internet : www.jamescarles.com rubrique «formation professionnelle»)

Tout dossier incomplet ne pourra être traité.

Cadre Réserve à l'administration:

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Nom (M. Mme, Mlle): _____

Prénom(s): _____

Date et lieu de naissance: _____

Nationalité: _____

Adresse: _____

Code postal: _____ Ville: _____

Téléphone: _____ Portable: _____

Adresse e-mail: _____

Cadre réservé
à votre
Photo d'identité

Votre situation familiale :

Célibataire Marié (e) Divorcé(e) Séparé(e)

Nombre d'enfant (s) à charge : _____

Adresse des parents : _____

Code postal: _____ Ville: _____

Téléphone en cas d'urgence: _____

Votre situation actuelle :

Etudiant(e) Intermittent du spectacle Bénéficiaire du RMI

Salariée) Personne reconnu (e) « travailleur handicapé»

Autres (à préciser): _____

Demandeur d'emploi _____

Précisez votre n° identifiant Pôle Emploi: _____

Date d'inscription au Pôle Emploi: _____

Catégorie demandeur d'emploi: 1 2 3 Autres (à préciser) : _____

VOTRE FORMATION

Niveau scolaire ou universitaire (préciser le diplôme le plus élevé obtenu)

Année(s)	Établissement(s)	Ville(s)	Niveau(x)	Diplôme(s) obtenu(s)

Langues pratiquées

Précisez	Débutant	Moyen	Confirmé	Courant
1ère LV :				
2ème LV :				
3ème LV :				

Formation en danse (merci de préciser les UV validés ou en cours de validation)

Année(s)	Établissement(s) fréquenté(s)	Ville(s)	Technique(s) / UV	Nom du professeur

Formation complémentaire

Année(s)	Établissement(s) fréquenté(s)	Ville(s)	Discipline(s)*	Nom du professeur

* Discipline: Chant, Théâtre, Arts de la piste, Musique... (Précisez la discipline)

En quoi cette (ces) formation(s) vous a (ont) été bénéfique (s) ?

EXPÉRIENCES - PASSIONS (activités culturelles, associatives ou sportives...)

Activités

Période - Durée

Quels sont vos centres d'intérêts ? (merci de les développer)

VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

Quelle(s) profession(s) future(s) envisagez-vous d'exercer ?

Quel est le projet que vous souhaitez mettre en oeuvre aujourd'hui ? (si vous manquez de place , vous pouvez rédiger votre projet sur papier libre)

Selon vous, quels sont vos atouts pour réussir votre projet ?

Selon vous, quels sont les traits marquants de votre personnalité ?

Quelle expérience constitue à vos yeux votre plus grand succès ?

Quelle expérience constitue à vos yeux votre plus grand échec ?

Postulez-vous dans d'autres écoles de danse ou formations supérieures ?

Oui Non

Si oui lesquelles ? _____

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE JAMES CARLÈS

Pourquoi avez-vous choisi le Centre Chorégraphique James Carlès ?

En quoi le Centre Chorégraphique James Carlès contribuera à la réussite de votre projet ?

Comment avez-vous connu le Centre Chorégraphique James Carlès?

Plusieurs choix possible:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site internet, lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Autre école , laquelle ? : _____ |
| <input type="checkbox"/> Lieux culturels, lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Professeur , lequel ? : _____ |
| <input type="checkbox"/> Flyers / Affiches, lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Journée Portes Ouvertes, laquelle ? : _____ |
| <input type="checkbox"/> Facebook , lequel ? : _____ | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille |
| <input type="checkbox"/> Presse, laquelle ? : _____ | <input type="checkbox"/> Autres (Précisez) : _____ |
| <input type="checkbox"/> Centre d'information et d'orientation, lequel ? : _____ | |

DROITS DE SCOLARITÉ

Frais de dossier offert !

Tarif annuel de la formation * :

TARIF ANNEE COMPLETE

Première année

600 heures dont 3 cours techniques/semaine + 2 pièces de répertoire
Coût de la scolarité : 4 515 € + frais d'inscription : 270 Euros
Modules obligatoires (245 heures) : 2 500 Euros

Deuxième année

600 heures dont 3 cours techniques/semaine + 2 pièces de répertoire
Coût de la scolarité : 4 515 € + frais d'inscription : 270 Euros
Modules obligatoires (400 heures) : 3 300 Euros

TARIF PAR UV SANS MODULES COMPLEMENTAIRES

UV MUSIQUE : 1 250 €
UV HISTOIRE DE LA DANSE (70 heures) : 920 €
UV ANATOMIE – PHYSIOLOGIE (75 heures) : 985 €
UV PEDAGOGIE : 3 500 €

*Possibilité de prise en charge par un OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé), ex: AFDAS

Fait à : _____

Le : _____

Signature du candidat :

LISTE DES PIÈCES OBLIGATOIRES À FOURNIR

Les candidats doivent remplir, signer et retourner ce dossier complet 8 jours avant la date de l'audition choisie, accompagné des pièces suivantes :

- Un CV détaillé
- Un certificat médical de non contre - indication à la pratique de la danse de moins de 2 mois
- Quatre photos d'identité (indiquez vos noms & prénoms au dos des photos)
- Une photocopie de votre carte d'identité
- Une enveloppe timbrée format 110*220mm (au tarif en vigueur avec nom, prénom et adresse)
- Une enveloppe timbrée format A4 (au tarif 3,40 euros libellée à votre nom, prénom et adresse)
- Une photocopie du diplôme de l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) dans l'option choisie
- Une photocopie du livret de formation
- Les candidats pour la pédagogie doivent avoir validé au moins deux UV théoriques

Si vous souhaitez solliciter une aide financière de la Région Midi-Pyrénées (conventionnement), veuillez fournir en complément les documents suivants* :

- Fiche de prescription (pôle-emploi, mission locale)
- Photocopie de votre carte Pôle Emploi
- Votre Avis de situation Pôle Emploi (datant de moins de 3 mois)
- Photocopie de votre carte d'identité (vérifier sa date de validité)
- Photocopie de l'attestation de sécurité sociale (feuillelet accompagnant la carte vitale)
- Justificatif de domicile
- Votre dernier avis d'imposition (ou celui de la personne à laquelle vous êtes fiscalement rattachée)
- La photocopie de vos diplômes

*La fourniture de ces pièces permet l'étude de votre dossier. Elle n'entraîne pas automatiquement l'obtention de cette aide. Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

Fait à : _____

Le : _____

Signature du candidat :